

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-106-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022, correspondiente al QUINTO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentación de conciertos en la Temporada Didáctica.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la Temporada Didáctica.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Didáctica.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la Temporada Didáctica.

Ensayos grupales de repertorio para la Temporada Didáctica.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la Temporada Didáctica.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la Temporada Didáctica.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Didáctica, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada Didáctica.

Junio 2022

- Miércoles 1 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 2 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 3 de junio Concierto de Temporada en el Teatro de Cámara del CCMMAA
- Lunes 6 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 7 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 8 de junio Concierto de Temporada en Salón Municipal de San Juan Alotenango
- Jueves 9 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 10 de junio Concierto de Temporada en Escuela de Marimba del CCMMAA
- Lunes 13 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 14 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 15 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 16 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 17 de junio Concierto de Temporada en el Museo de Arte Colonial, Antigua
- Lunes 20 de junio Concierto de Temporada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del CCMMAA
- Martes 21 de junio Concierto de Temporada en Escuela de Marimba del CCMMAA
- Miércoles 22 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 23 de junio Concierto de Temporada en Salón Nimajay
- Viernes 24 de junio Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" del CCMMAA
- Lunes 27 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 28 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 29 de junio Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 30 de junio Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para la **Temporada Didáctica**. (Ella - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mi plegaria - César Rodas del Valle/Arr. Vinicio Salazar-Gamaliel Mayén, Amor eterno - Alberto Aguilera/Arr. A. Caldas, Adelita – Guadalupe Barajas/Antonio del Río, Llorona - Tradicional/Arr. Ramón Noble, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, Júrame - María Grever/Arr. Jorge Pérez Delgado, Somos novios - Armando Manzanero/Arr. Antonio Velasco, Bésame - M. Domm/M. Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, La negra - David Filio/Arr. José Galván, La barca - Roberto Cantoral/Arr. Felipe Ortega, Cielito lindo - Quirino Mendoza/Arr. José Antonio Rincón, Frenesí - Alberto Domínguez/Arr. José Blasco, Luna de Xelajú - Francisco "Paco" Pérez/Arr. Felipe Ortega, Malagueña salerosa - Pedro Galindo-Elpidio Ramírez/Arr. Edgar Salzmann, La bikina - Rubén Fuentes/Arr. Felipe Ortega, Me voy a quitar de en medio - Manuel Flores Monterrosas/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana – Paulo Alvarado, Bésame mucho – Consuelo Velásquez/Arr. Jorge Cozatl)
- Presentaciones de repertorio coral para concierto de la **Temporada Didáctica**. (Ella - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mi plegaria - César Rodas del Valle/Arr. Vinicio Salazar-Gamaliel Mayén, Amor eterno - Alberto Aguilera/Arr. A. Caldas, Adelita – Guadalupe Barajas/Antonio del Río, Llorona - Tradicional/Arr. Ramón Noble, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, Júrame - María Grever/Arr. Jorge Pérez Delgado, Somos novios - Armando Manzanero/Arr. Antonio Velasco, Bésame - M. Domm/M. Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, La negra - David Filio/Arr. José Galván, La barca - Roberto Cantoral/Arr. Felipe Ortega, Cielito lindo - Quirino Mendoza/Arr. José Antonio Rincón, Frenesí - Alberto Domínguez/Arr. José Blasco, Luna de Xelajú - Francisco "Paco" Pérez/Arr. Felipe Ortega, Malagueña salerosa - Pedro Galindo-Elpidio Ramírez/Arr. Edgar Salzmann, La bikina - Rubén Fuentes/Arr. Felipe Ortega, Me voy a quitar de en medio - Manuel Flores Monterrosas/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana – Paulo Alvarado, Bésame mucho – Consuelo Velásquez/Arr. Jorge Cozatl).

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

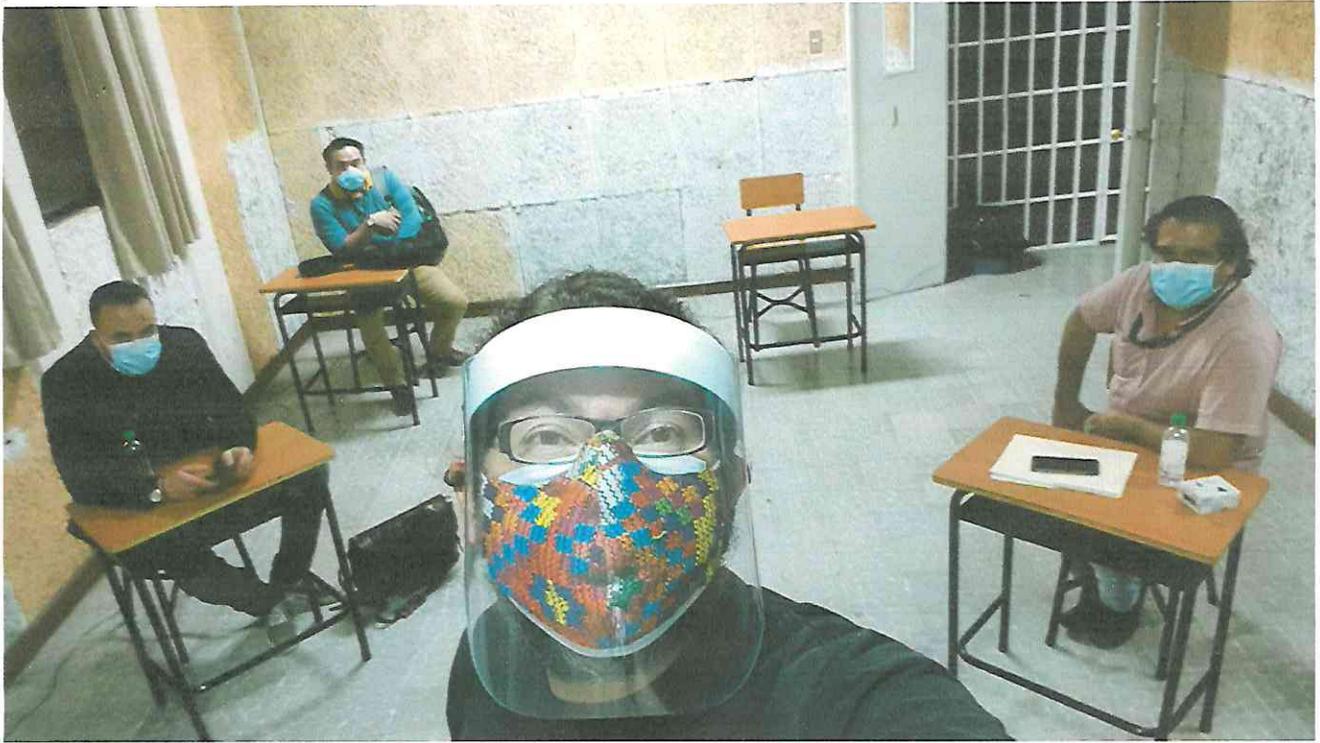
Fotografías de ensayos y conciertos de Temporada Didáctica 2022



Ensayos grupales y seccionales de Temporada Didáctica


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRÉSIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva



Ensayos grupales y seccionales de Temporada Didáctica

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
**PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CGRO NACIONAL DE GUATEMALA**

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Didáctica


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

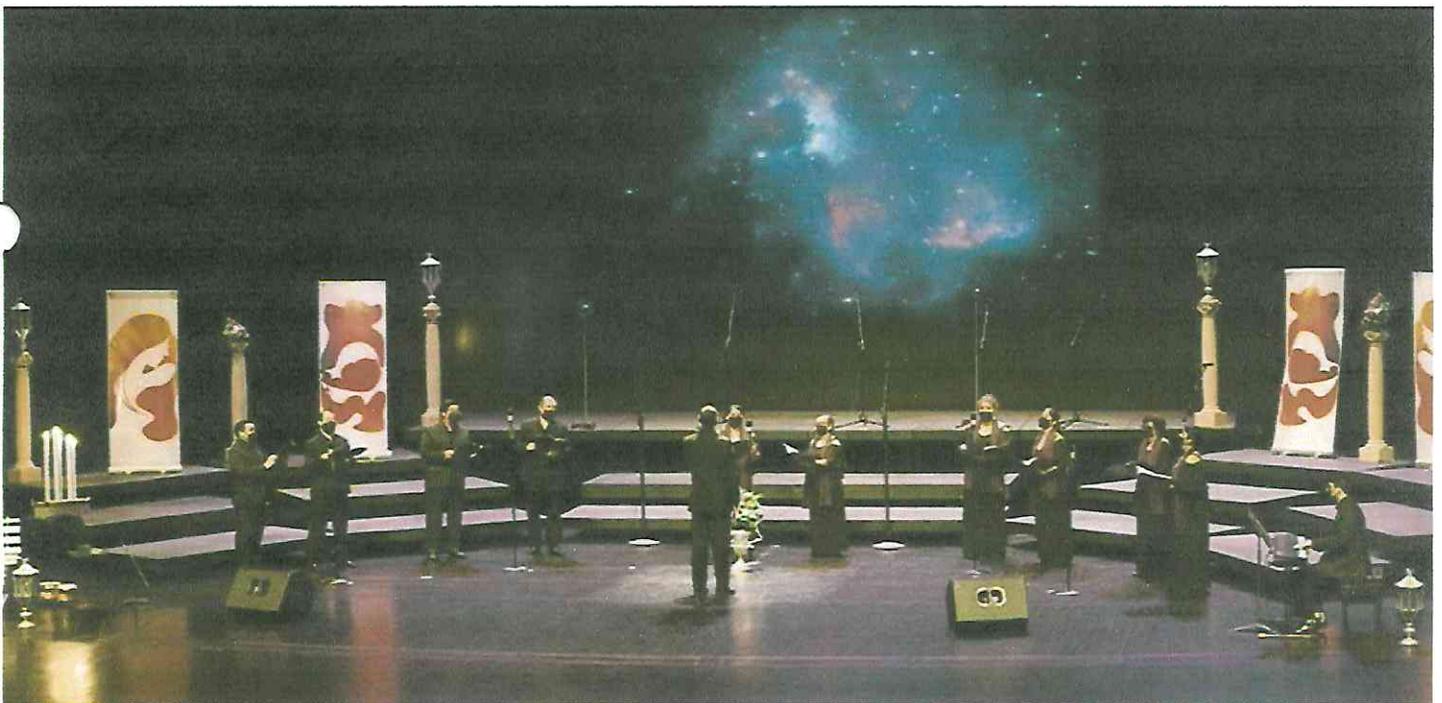

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Didáctica

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
**PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA**

Marco Daniel Oválle Leiva



Conciertos de Temporada Didáctica


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva